

LADDA 1662-16

Pour soupçonner que je vous aime

Pour soupçonner que je vous ayme
Faut-il me rendre malheureux ?
Et s'il est vray que je sois amoureux,
Faut-il me voir dans ce malheur extremé ?
5 Que moy qui vous cherche en tous lieux
Je sois éloigné de vos yeux.

The image shows a musical score for a lute piece. It features a large, ornate initial letter 'D' at the beginning of the first line. The music is written on a single staff with a treble clef and a 5/8 time signature. The lyrics are written below the staff: 'Our soupçonner que je vous ayme Faut-il me rendre malheureux ? Et s'il'.

Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

Effectif général

sol2, fa3/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa3 est doublée par le luth

Notes sur la musique

Fa Majeur, ♯3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, V, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 17^v-18, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [1]

B ♯ « L'ame qui cherche Dieu », dans François BERTHOD [éd.], *III. Livre d'airs de dévotion*, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 17^v-18, F-Pn/ Rés Vm¹ 208

Comparaison musicale

B Même mise en musique.

Parodie spirituelle

Source B

« Vous sçavez bien que je vous ayme,
Seigneur, favorisez mes vœux,
Conseillez-moy, rendez mon cœur heureux,
Car pour vous seul mon amour est extremé ;
Voyez qu'il vous cherche en tous lieux,
Ne l'éloignez pas de vos yeux. »

Références bibliographiques

GOULET, 2004, p. 485-492 ; LAUNAY, 1993, p. 405.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga